

MASTERCLASS MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO

Giovedì 28 novembre 2024 ore 09:00/13:00
Villa Riso Viale dell'Olimpo 30/a

a cura di
Marco Spoletini

SCRIVERE CON LE IMMAGINI

La masterclass sarà incentrata sull'esperienza trentennale come montatore di Marco Spoletini. Attraverso esempi pratici con materiale di film da lui montati, spiegherà tecniche e segreti dietro la creazione di un racconto attraverso le immagini. Il momento del montaggio è la fase in cui tutte le componenti tecniche e artistiche messe in campo, trovano la loro naturale unione.

MARCO SPOLETINI

Da sempre lavora assiduamente con il pluripremiato regista Matteo Garrone. Il felice connubio porta Marco Spoletini alla realizzazione di importanti film come L'imbalsamatore, per il quale ottiene una nomination al David di Donatello; Primo amore, in concorso al Festival di Berlino e Orso d'argento per la Migliore Colonna Sonora; Gomorra, film di grande successo internazionale; Reality, Grand Prix al Festival di Cannes 2013; Il Racconto dei Racconti. Negli ultimi anni collabora anche con Alice Rohrwacher realizzando Corpo Celeste e Le Meraviglie, vincitore del Grand Prix al Festival di Cannes 2014. Nel 2018, ancora una volta con Matteo Garrone, realizza il film Dogman, ottenendo un notevole successo di critica e pubblico. Ottiene svariati riconoscimenti tra i quali si ricordano: 4 Nastro D'Argento per L'imbalsamatore e Velocità Massima (2002) e per Dogman (2018); 3 David di Donatello per Gomorra e per Dogman; Ciak d'Oro per Il passato è una terra straniera. Nel 2024 ottiene il David di Donatello e il Nastro d'Argento per Miglior Montaggio per Io Capitano. Dal 2019 è nella giuria dell'Oscar.

Marco Spoletini ha iniziato la carriera di montatore cinematografico nel 1990. 1994 la ha collaborato con Gianluca Maria Tavarelli con Portami via che prosegue nei successivi film dello stesso autore, Un amore, Qui non è il paradiso, e Liberi. Nel 1999 ha montato La guerra degli Antò e nel 2002 Il posto dell'anima, entrambi di Riccardo Milani. Ha curato il montaggio per Velocità Massima, L'orizzonte degli eventi, Il passato è una terra straniera di Daniele Vicari.

DAVID DI DONATELLO PER IL MIGLIOR MONTATORE

2009: vincitore – Gomorra

2019: vincitore – Dogman

2024: vincitore – Io Capitano

NASTRO D'ARGENTO PER IL MIGLIOR MONTATORE

2003: vincitore – L'imbalsamatore e Velocità massima

2018: vincitore – Dogman

2020: vincitore – Pinocchio e Villetta con ospiti

2024: vincitore – Io Capitano

CIAK D'ORO PER IL MIGLIORE MONTAGGIO

2003: vincitore – L'imbalsamatore e Velocità massima[1]

2009: vincitore – Gomorra e Il passato è una terra straniera[2]

2019: vincitore – Dogman[3]

PREMIO ROBERTO PERPIGNANI (BIF&ST) PER IL MIGLIOR MONTATORE

2009: vincitore – Gomorra

2017: vincitore – Falchi