

MASTERCLASS  
**CRITICA CINEMATOGRAFICA**

Sabato 29 novembre 2024 ore 09:00/13:00  
Villa Riso Viale dell'Olimpo 30/a Palermo

a cura di  
**Maurizio Di Rienzo**

**SGUARDI SU SGUARDI. IL CINEMA OSSERVATO CON APERTA VISIONE**

Siamo ormai tutti critici e spettatori consapevoli anche se non professionali: invasi sempre più da immagini e storie, quali sono i punti di vista di chi 'critica' film, serie, documentari, cortometraggi ? Per chi si scrive o si racconta? Il sistema globale dei media è profondamente cambiato negli ultimi 20-25 anni; siti web e social nuove tribune da cui sparare criticume più o meno serio e... folle. La critica fra analisi, cinefilia residua, complicità, fanatismo.

*MAURIZIO DI RIENZO*

*Giornalista, critico cinematografico, consulente e programmatore di Festival e rassegne di film e documentari, direttore dello ShortTS International FF di Trieste.*

*Selezionatore per le Giornate degli Autori a Venezia. Fa parte del direttivo Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) e si occupa della preselezione di documentari e cortometraggi italiani concorrenti agli annuali Nastri d'Argento.*

*Per la Fice collabora alle Giornate del cinema d'essai.*

*Cura rassegne sul cinema italiano di finzione e del reale.*

*Per l'Aiace collabora al Torino Short Film Market, conduttore di incontri, convegni, stages, masterclass. Ha lavorato per Radio Rai, Tv satellitari, Festival internazionali. Ha pubblicato saggi per cataloghi e libri di cinema. Collabora col Bif&st dalla sua prima edizione*